

# 角館の柵祭り

観光客のための「やまぶっつけ」

令和4年9月7, 8, 9日

9月8日

| No. | 時間    | 場所               | 曳山名       |
|-----|-------|------------------|-----------|
| 1   | 18:00 | 角館樺細工伝承館         | 北部一岩瀬     |
| 2   | 19:00 | 角館樺細工センター「たてつ」付近 | 本町通り一菅沢   |
| 3   | 19:00 | 横町十字路            | 横町一西部     |
| 4   | 19:00 | 旧市役所角館庁舎跡地前      | 大塚一東部     |
| 5   | 19:30 | ファミリーマート角館川原町店付近 | 駅前一川原町    |
| 6   | 19:30 | 土間人付近            | 西勝楽町一中央通り |
| 7   | 21:00 | 秋田銀行前            | 七日町一桜美町   |

**◆ 祭礼 ◆**

**神明社**

七日 午前10時 例大祭当日祭  
午後八時 例大祭宵祭

八日 午前八時から神輿渡御

**成就院薬師堂**

八日 午後三時 祭典開白法要  
九日 午前七時十分から 御輿巡行

**◆ 曳山のみどころ ◆**

七日 午後四時、神明社参拝、十八台の曳山が一斉に神明社へ

八日 午前10時、佐竹さんへ、各曳山が武家屋敷通りを佐竹さんへお見せにまいります。午後六時三十分、丁内八ヶ所で見えつけ(別表)

九日 午前10時、薬師さん参拝のほか各曳山とも丁内を見せ、曳山など。夜八時頃、夕食後、各曳山は偵察員を出し作戦を練りながら曳山ぶっつけの相手はどこか、一番スリルに富んだ時間となります。十日未明まで続きます。

**◆ お祭りの解説 ◆**

山車(曳山、やま) 祭の「余興」として出されるものですが今では祭の主役のようになっています。古くは薬師さんの祭に合わせたものといわれています。

上りやま 目的地(神明社、佐竹さん、薬師堂)へ向かうときの曳山をいいます。囃子は重々しく、ゆったりとしたセーヤードンという囃子です。

下りやま(道中) 目的地で参拝、見せたあとの帰りの曳山をいいます。囃子は、ベレレ、ベレレと軽いテンポで、道中ともいいます。

交渉(こうしよう) 曳山が丁内に入るとき、曳山と曳山が出合ったときに交渉といって黄色いタスキをかけた曳山の交渉員が挨拶と話し合います。曳山では重要な役目で交渉状況により道をゆずることになります。

張番(はりばん) 各丁内に設置され、神明社と薬師の御輿を迎えて丁内の安全、加護をお祈りするときに、曳山の出入りの許可丁内のトランプルの交渉にあたります。各丁内とも年番組織で運営をしています。昔は自町内の曳山の動きもここから指揮しました。

## ユネスコ無形文化遺産・国指定重要無形民俗文化財 「角館祭りのやま行事」

### 【新型コロナウイルス感染予防に関するお願い】

角館町内では、マスクの着用や消毒、ソーシャルディスタンスをたもち、感染拡大のリスクとなる状況を避けてお楽しみ下さい。

●皆様のご理解とご協力をお願いいたします。



マスク着用



手指消毒スポットでの消毒実施



大声で歌声の自撮り(拍手で応援を)



身体的距離の確保

| ミニ曳山      | 大置山                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 立町                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 場所   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 角館こども園    | 角館總鎮守 神明社                                                                                                                                                                                                | 勝楽山成就院 薬師堂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 「富士の巻き狩り」<br>ふたつの伝説                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 人形場面 |
| 武田 信玄     | 大坂冬の陣<br>今福の戦い                                                                                                                                                                                           | 町割四〇〇年<br>角館町縄張り                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 源頼朝<br>仁田忠常<br>大猪<br>工藤祐経<br>曾我五郎<br>曾我十郎                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 人形   |
| 武田信玄      | 佐竹義宣<br>芦名盛泰<br>戸村義国<br>矢野正倫<br>飯田家貞                                                                                                                                                                     | 芦名義勝<br>角聖院妙阿<br>妙阿の配下                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 角館きがた                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 人形作者 |
| 葛谷 会      | 広目屋                                                                                                                                                                                                      | 広目屋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 人形場面 |
| 信玄なのであった。 | 武田勝千代は、幼い頃からよく本を読み、学問に励んでいた。勝千代が十二歳のある夜、厩へ行くために縁側へ出ると、そこにあった木馬が突然言葉を発した。「勝千代は臆することなく、軍術も剣術も大事である。これぞ剣術の極みである」と言うやいなや、木馬を一刀で斬り倒す。木馬の正体は、大きな狸であった。幼少時代から学問にも武芸にもよく励んでいたこの勝千代こそ、のちに戦国最強の騎馬軍団を率いた武田信玄なのであった。 | 関ヶ原の戦いの後、秋田の領主となった佐竹義宣は慶長十九年(一六一四)九月、参勤のため江戸に向け出立するが途中、幕府から大坂への出陣命令を受ける。義宣は急ぎ国許へ遣いを出し軍勢の仕立を命じた。十一月十七日、義宣は若武者に成長した甥の芦名盛泰を伴い、一千五百の軍勢で大坂に着陣した。佐竹軍の陣は大坂城の北東を流れる大和川岸の今福村で湿地帯が広がる先に豊臣方が四重に柵を作り、大野治長隊の武将、矢野正倫、飯田家貞が守備していた。十一月二十六日早朝、佐竹軍の波江政光、戸村義国らが攻めかかり戦が始まった。豊臣方の油断もあって佐竹軍は次々と柵を乗り越え進軍、豊臣方の矢野・飯田も最後の柵で奮戦するが討ち取られ、佐竹軍は木村重成らが援軍として駆けつけた佐竹軍を押し戻す。最前線で防戦していた波江が討たれ、戸村も傷を負うなど苦戦する中、上杉軍の加勢があり豊臣軍は撤退した。この戦いで戸村義国ら佐竹家臣五人が徳川秀忠より感状を受けた。幕府方二十万の兵の中、感状を受けた者が十二名ということからも今福の戦いがいかに激戦で戦況に大きな影響を与えたかがわかる。幕府における佐竹軍の評価は大いに高まったのである。 | 一八九三年、源頼朝は鎌倉幕府征夷大将軍として富士の裾野で大規模な巻き狩りを行なった。猪や鹿などの獣を捕獲することで幕府の権威を神に問い、また鎌倉武士にとって重要な軍事訓練という位置づけをし、多くの御家人も参加していた。そしてこの巻き狩りには二つの伝説が残っている。一つは、北条義時家臣仁田四郎忠常の猪退治である。大猪が現れ、頼朝の本陣めがけて突進していった。仁田忠常はすかさず馬を出し大猪に挑むが、馬と一緒に跳ね飛ばされてしまう。しかし、ぱつと大猪の背中に飛び移り見事に仕留めるのであった。頼朝は、巻き狩り一番の大手柄と喜び、そのあたりの土地を仁田忠常に褒美として与え、富士の巻き狩りの伝説となっている。そして、その夜二つ目の伝説が起こる。曾我十郎祐成と曾我五郎時政兄弟の「曾我の仇討ち」である。曾我兄弟は幼い頃、伊豆国伊藤津の領土争いにて、工藤左衛門尉祐経により父を殺害された。二人は、このことを幼い頃から憎み、仇討ちを達成するために生きていたのだ。工藤祐経は、京で平重盛に仕えた経験を活かし文化人として頼朝からの信頼を得、幕府の御家人となり狩りに参加していたのである。曾我兄弟は雷と雨が降りしきる夜をつき、仇討ちを決行したのであった。のちにこの「曾我物語」は、悲願を達成した祝いとして、江戸時代には流行り歌舞伎の縁起物の演目として用いられた。また現代でも新春歌舞伎などで「寿曾我の対面」が演じられ、歌舞伎十八番「矢の根」では曾我五郎が登場し、富士山や宝船、打ち出の小槌などの道具も登場し、ハレの日に演じられるめでたい演目となっている。 |      |

# 大置山人形外題解説

おお おき やま にんぎょう げ だい かい せつ